



2.2. Изображение
небесных оленей
на писаном
пасхальном яйце

ших листву Ясеня Игдрасиль, дожил до прошлого столетия, хотя мифологический смысл этих изображений во многом забылся.

Ясень Игдрасиль, Древо Мира, пронизывает все три мира. Асгард, город богов, находится под самым Небом Мира, и олени, объедающие крону Ясеня, взобрались на крышу самого высокого чертога Асгарда, чтобы дотянуться до листвы. Так сказал Гримнир в палатах Гейрреда:

*Эйктюрнир олень,
на Вальхалле стоя,
ест Лерад листву...⁷*

(Речи Гримнира, 26)

Высоко в Небе Мира, на вершине Ясеня, восседает, согласно скандинавской Традиции, мудрый Орел. (Не потому ли и Боян, взлетая «под облакы», принимал личину орла?) Этот священный образ — образ Орла, венчающего Мироздание, — один из самых потаенных и магических в традициях индоевропейцев. Впрочем, как и самое Древо, Орел также известен магам практически всех народов. Сюда, в верхние пределы Мира, приведет нас исследование, если начнем мы распутывать тайны происхождения величайших символов и образов, используемых человечеством. Отсюда берут начало и имперские орлы ариев (в том числе и рос-

⁷ *Эйктюрнир* (дословно: «с дубовыми кончиками рогов») — имя небесного оленя; *Лерад* — еще одно имя священного Ясеня.